



2024年5月22日

第3530回例会（今年度36回）

例会場：岡崎ニューグランドホテル

会員卓話 「私のRC昔話」 イワツキ 代表 岩月 一郎さん

「味噌の話」 合資会社 八丁味噌 代表社員 早川 久右衛門さん

前回の会長挨拶

先週末、RFF（ロータリーフードフェスタ）が名古屋栄のエンゼルパークで開催されました。土曜日に有志メンバーで会場に行き来しました。これまでの「ワールドフードふれ愛フェスタ」から名称が変わり、世界の食事を楽しむというコンセプトから地元の特産品に触れあうこと、ロータリーの名前を冠し、ロータリークラブのことを広く一般に知ってもらうことに重点を置くことに変化しました。当日はローターアクト、インターアクトのメンバーがお店を運営したり、ポリオの募金を集めたりして活躍していました。地区出向の青少年奉仕や財団関係のメンバーも奮闘されていました。お疲れさまでした。またスポンサーになっていただいたり、チケットをご購入頂きましたメンバーの皆さまにこの場をお借りして感謝申し上げます。

大河ドラマは地域おこしに大きく影響を与えるインパクトがあります。昨年は岡崎市と岡崎商工会議所が共同して様々なプロジェクトが展開されました。東海オンエア人気とも重なって、多くの人で岡崎が賑わいました。主演の松本潤さんや、お市と茶々のダブルキャストを演じた北川景子さんはじめ、多くの出演者がトークショーや家康行列などのイベントで岡崎に来られ、テレビ番組でもたびたび取り上げられるなど注目を浴び、大きな経済効果も生みだしました。

本日は「どうする家康」チーフプロデューサーの磯さんが再び当クラブを訪れていただき、卓話を頂けるということでもとても楽しみです。

また、昨年5月に当クラブ有志で例会にお邪魔した、西尾ロータリークラブの鳥山前年度会長、山崎前年度幹事にご来訪いただきました。代表して鳥山さんから一言ご挨拶を頂きたいと思えます。

前回の卓話

日本放送協会 メディア総局 第3制作センター ドラマ チーフ・プロデューサー 磯智明様から「家康と三河家臣団 part 2」のご演題で、昨年2023年11月1日の卓話に続きまして、2回目の卓話をいただきました。



1 制作統括の仕事について

企業の社長のようなものであり、企画、台本づくり、スケジュール、キャスティング、予算管理を行う。スタッフ200～300人、出演者も200名強であり、予算をやりくりしながら運営している。プレス対応、コンプライアンス対応も行う。大手芸能事務所がなくなり、大きな影響を受けた。

2 家康行列について

NHKプラスなど後日の視聴もされるようになり、放映直後の反響が見えにくくなっている中で、家康行列には会場に大勢の人に集まっていただき、出演者に勇気・元気をもらった。

令和6年1月の大河ドラマ館の終了後、本多忠勝像周辺にもファンからのメッセージも多数寄せられた。温かく見守っていただいた岡崎に感謝している。

3 大河ドラマスタジオ潜入について

「106スタジオ」(NHKで1番大きい400坪)で撮影している。

「前室」(ぜんしつ)では、全国のドラマ館などを経由したファンからのメッセージも貼られており、地域と出演者のコミュニケーションの場になっている。味噌田楽などの消え物(きえもの)を製作する「台所」もある。

出演者は、メイク、かつら、衣装をつけ、「鎧部屋」に保管してある鎧を着て、刀、草履など身につける持ち道具を置く棚から持ち道具を持って、スタジオに入る。

昔のメイクと違い、特殊メイクが発達している。技術の進歩にあわせて、表現も進歩する。

スケジュールの連絡ボードもある。月曜日にリハーサル、火曜日から金曜日に収録、土日でセットの組み替えを行う。江戸城、二条城などセットにあわせて各シーンをまとめて収録を行う。セットは土日で組み替えるので、大道具倉庫にパーツごとに分解して保管している。

4 VR(バーチャルリアリティー)について

スタジオはコンピューターで制御されている。

セットの後ろ側にCGが映写され、VR(バーチャルリアリティー)でセットと映像の組み合わせも行う。

天候にあわせてスタジオ内の照明も変わる。

このようなスタジオで撮影する理由は、製作条件にある。屋外の撮影は夏場に行くことが多く、気温は35度を超える。コロナもあった。台風等で屋外のセットが壊れることもあった。

また、日本国内に撮影用の馬も少ない。馬は暑さに弱く1頭1日借りるのに100万円くらいかかる。馬のCGでも毛が1本1本動くくらいの精度で作成している。

岡崎城、浜松城、江戸城などの映像は、まず当時の地形の絵を作り、モデリングを行い、CGに取り込む。データ化することでいろんな角度から見るができる。岡崎城は関ヶ原の合戦シーンでは、1000人の兵士と300頭の馬はCGだった。また、茶々の最後のシーンもセットとCGの組み合わせで制作した。炎のシーンはほぼCGで撮影している。

5 ドラマ制作の裏側で、最新の技術を取り入れて工夫している。

岡崎を大いに盛り上げていただいた大河ドラマについて、多くの貴重な映像をもとに、最新の制作方法についてご紹介いただき、岡崎への感謝の言葉も頂戴いたしました。

2度にわたって岡崎までお運びいただき、貴重な卓話をいただきましたこと、深謝申し上げます。

[会長報告]

1. 5月8日（水）第10回補助金委員会がガバナー事務所にて開催され、地区補助金委員会 加藤博巳副委員長が出席されました。お疲れ様でした。
2. 5月11日（土）12日（日）第1回ロータリーフードフェスティバルが名古屋栄久屋大通公園にて開催され、当クラブから沢山の方にご参加いただきました。ありがとうございました。
3. 台湾東部地震（3490地区/台湾東部）義捐金125,000円ご協力ありがとうございました。

[幹事報告]

1. 5月8日（水）に開催されました理事会報告です。以下の件が承認されました。

【審議事項】

1. 滝山寺鬼まつり決算報告について
2. 令和6年度緑の募金（春期）について
3. 新会員候補について
睦谷 泰秀さん 明治安田生命保険相互会社 岡崎支社長
竹内 亜紀子さん 株式会社三菱UFJ銀行岡崎支店 支店長
4. 新会員委員会配属について
大野 俊介さん 親睦活動委員会
天野 未来さん プログラム委員会
5. 岡崎RC奨学基金に関する規約について
6. WASHプロジェクトについて
新規プロジェクトについて
7. WASHプロジェクトについて
寄付金203,000円の取扱い
8. 2024-25年度岡崎ロータリークラブ委員会構成について

理事会議事録は毎月作成しております。事務局に保管をしております。ご覧になりたい方は事務局へお申し出ください。

2. 本日5月15日（水）18:30～第6回クラブアッセンブリーをサンフィレール岡崎にて開催いたします。役員・理事・各委員長はご出席をお願いいたします。
3. 6月5日（水）18:30～当ホテル3Fにて現・次期合同理事会が開催されます。役員・理事はご出席をお願いいたします。

[次年度幹事報告]

1. 5月22日（水）例会終了後、74年度第2回クラブアッセンブリーを当ホテル2Fふじの間にて開催いたします。次年度役員・理事・各委員長はご出席をお願いいたします。入会3年未満の会員の皆様へは参加をしていただきたいと思います。事務局からあわせてご案内していると思いますがご参加いただければと思っています。
2. 6月5日（水）18:30～当ホテル3Fにて現・次期合同理事会が開催されます。次年度役員・理事はご出席をお願いいたします。

[委員会報告]

- ① 会計報告 4.5.6月の会計報告（矢野快子 会計）
- ② 1泊旅行請求書ご案内（親睦活動委員会 酒井英二委員長）

5月29日（水）定款第7条第1節の規定により休会

6月5日（水）例会のご案内 場所 岡崎ニューグランドホテル

創立記念例会 「岡崎ロータリークラブ歴史探訪/周年記念誌を繙いて」

75周年実行委員会委員長 柴田芳孝さん、副実行委員長 有賀健さん

岡崎ローターアクトクラブご案内：6月6日（木）理事担当例会

※他クラブサイン受付情報

- 5月23日（木）西尾一色RC 11：30～12：30 一色町商工会館
- 5月30日（木）岡崎東RC 11：30～12：30 岡崎市竜美丘会館
- 6月4日（火）西尾RC 11：30～12：30 西尾信用金庫中央支店2階
- 6月12日（水）豊田東RC 11：30～12：30 ホテルトヨタキャッスル1階
- 6月12日（水）三河安城RC 11：30～12：30 ホテルグランドティアラ南名古屋1階
- 6月18日（火）西尾RC 11：30～12：30 西尾信用金庫中央支店2階
- 6月18日（火）岡崎南RC 11：30～12：30 岡崎ニューグランドホテル1階
- 6月19日（水）三河安城RC 11：30～12：30 ホテルグランドティアラ南名古屋1階
- 6月20日（木）岡崎東RC 11：30～12：30 岡崎市竜美丘会館
- 6月20日（木）西尾一色RC 11：30～12：30 一色町商工会館
- 6月21日（金）安城RC 11：30～12：30 碧海信用金庫本店3階
- 6月21日（金）西尾KIRARARC 11：30～12：30 西尾信用金庫中央支店2階
- 6月26日（水）知立RC 11：30～12：30 ホテルクラウンパレス知立5階